

ԾՐԱԳԻՐ

«ՌԱԲԵՐԴԱՄԻ ՏԵՂԱԴՐՄԱՆ ԵՎ ՏԱՐԲԵՐ ԴԱՍԵՐԻ ԿԱՐԻՈՋ ԽՈՌՈՋՆԵՐԻ ՄԵԽԱՆԻԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՄԱՆ ԵՎ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՄԱՆ ՍԿԶԲՈՒՆՔՆԵՐԸ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՍՏՈՄԱՏՈԼՈԳԻԱՅՈՒՄ» ԹԵՄԱՅՈՎ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

2022թ.-ից, կրկնողաբար, ք. Երևան (Երևանի Մ. Հերացու անվան պետական բժշկական համալսարանի Ստոմատոլոգիական կրթության, գերազանցության կենտրոն)

Երևանի Մ. Հերացու անվան պետական բժշկական համալսարանի Կարիերայի կենտրոն

Օր 1		
1.1 Կոֆֆերդամի տեղադրման մեթոդների ուսուցում և տարբեր ատամների վրա կլամպերի տեղադրում		
1 ժամ 15 րոպե	Դասախոսություն - Հիմնական բաղադրիչները.կլամպեր, թաշկինակներ, աղեղներ, դակիչ, սեղմիչ - Կլամպերի ընտրության առանձնահատկությունները - Սկսնակների համար հիմնական հավաքածու - Տեղադրման պլանավորում - Տեղադրման մեթոդները - Մեկուսացման այլ տարբերակներ - Լրացուցիչ աքսեսուարներ - Հնարավոր բարդությունները և դրանց լուծումը	Նառա Սրապյան
15 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական աշխատանք - Տեղադրման պլանավորում - Տեղադրման մեթոդները - Առաջին և երկրորդ դասի մեկուսացում - Տեղադրում հարվզիկային շրջանի ախտահարումների դեպքում - Դիստալ մակերեսներ - Դամի ֆիքսացիա ֆլուսի միջոցով - Հանգույցների տեսակների ուսուցանում և կիրառում	
Օր 2		
1.2 Առաջին դասի խոռոչի մեխանիկական մշակում և գեղարվեստական վերականգնում լուսային կարծրացման կոմպոզիտով:Կոֆֆերդամի կիրառմամբ:		
1 ժամ 15 րոպե	Դասախոսություն - Դիագնոստիկա և ռեստավրացիայի պլանավորում - Ֆոտոպրոտակոլ - Գործիքների ընտրություն - Հղկման առանձնահատկություններ	Նառա Սրապյան

	• C-FACTOR • Վերականգման եղանակի ընտրություն • Ադիեզիվ պրոտոկոլ • Անատոմիկան ուղղորդիչներ, ռեստավրացիայի մորֆոլոգիա • Վերջնական հղկման և փայլեցման նրբություններ	
15 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական պարապմունք • Առաջին դասի խոռոչի մշակում և ձևավորում • Մեկուսացում • Ադիեզիվ համակարգի կիրառում • Ուղղակի կոմպոզիտային վերականգնում «Free Hand» եղանակով	
Օր 3		
1.3 Երկրորդ դասի խոռոչի մեխանիկական մշակում և գեղարվեստական վերականգնում լուսային կարծրացման կոմպոզիտով		
1 ժամ 15 րոպե	Դասախոսություն • Դիագնոստիկա և ռեստավրացիայի պլանավորում • Ֆոտոպրոտակոլ • Գործիքների ընտրություն • Հղկման առանձնահատկություններ • Ծամիչ ատամների մորֆոլոգիա • Կոնտակտային կետի մորֆոլոգիա • Մատրիցաների տեսակներ և կիրառում • Ադիեզիվ համակարգի կիրառում • Կոնտակտային կետի վերականգնում • Անատոմիկան ուղղորդիչներ, ռեստավրացիայի մորֆոլոգիա • Վերջնական հղկման և փայլեցման նրբություններ	Նառա Սրապյան
15 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական պարապմունք • Երկրորդ դասի խոռոչի մշակում և ձևավորում • Մեկուսացում • Մատրիցայի տեղադրում • Ադիեզիվ համակարգի կիրառում • Ուղղակի կոմպոզիտային վերականգնում <<Free Hand>> եղանակով • Կոնտակտային կետի վերականգնում, նրբությունները • Ատամի վերականգնում հաշվի առնելով անատոմիական առանձնահատկությունները • Հղկում և փայլեցում	
Օր 4		
1.4 Երրորդ դասի խոռոչի մեխանիկական մշակում և գեղարվեստական վերականգնում լուսային կարծրացման կոմպոզիտով: Հինգերորդ դասի խոռոչի մեխանիկական մշակում և գեղարվեստական վերականգնում լուսային կարծրացման կոմպոզիտով		
1 ժամ 15 րոպե	Դասախոսություն • Դիագնոստիկա և ռեստավրացիայի պլանավորում • Ֆոտոպրոտակոլ	Նառա Սրապյան

	• Կոնտակտային կետի մորֆոլոգիա • Գործիքների ընտրություն • Հղկման առանձնահատկություններ • Մատրիցայի ընտրություն և կիրառման նրբություններ • Ադիեզիվ պրոտոկոլ • Անատոմիկան ուղղորդիչներ, ռեստավրացիայի մորֆոլոգիա • Վերջնական հղկման և փայլեցման նրբություններ 5-րդ դաս • Դիագնոստիկա և ռեստավրացիայի պլանավորում • Ֆոտոպրոտակոլ • Գործիքների ընտրություն • Հղկման առանձնահատկություններ • Ադիեզիվ պրոտոկոլ • Շերտային վերականգնման նրբությունները հաշվի առնելով դասի առանձնահատկությունները • Անատոմիկան ուղղորդիչներ, ռեստավրացիայի մորֆոլոգիա • Վերջնական հղկման և փայլեցման նրբություններ	
15 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական պարապմունք • Երրորդ դասի խոռոչի մշակում և ձևավորում • Մատրիցայի տեղադրում • Ադիեզիվ համակարգի կիրառում • Կոնտակտային կետի վերականգնում • Ատամի շերտային վերականգնում • Հղկման առանձնահատկություններ և փայլեցում • Հինգերորդ դասի խոռոչի մշակում և ձևավորում • Ադիեզիվ համակարգի կիրառում • Շերտային վերականգնում • Հղկման առանձնահատկություններ և փայլեցում,	
Օր 5		
1.5 Չորրորդ դասի խոռոչի մեխանիկական մշակում և գեղարվեստական վերականգնում լուսային կարծրացման կոմպոզիտով:		
1 ժամ 15 րոպե	Դասախոսություն • Դիագնոստիկա և ռեստավրացիայի պլանավորում • Ռեստավրացիայի բաղադրիչներ • Ֆոտոպրոտակոլ • Հղկման առանձնահատկություններ • Ռեստավրացիայի քարտեզի ստեղծում • Ֆրոնտալ ատամների անատոմիական առանձնահատկություններ • Սիլիկոնե բանալիի ստեղծում և մշակման նրբությունները • Կոնտակտային կետի մորֆոլոգիա • Մատրիցաների տեսակներ և կիրառում • Ատամի վերականգնում կիրառելով սիլիկոնե բանալին • Անատոմիկան ուղղորդիչներ, ռեստավրացիայի մորֆոլոգիա	Նառա Սրապյան

	Վերջնական հղկման առանձնահատկություններ և փայլեցման նրբություններ	
15 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական պարապմունք - Սիլիկոնե բանալի ստացում 4-րդ դասի խոռոչի մշակում և ձևավորում - Սիլիկոնե բանալի մշակում - Ադիեզիվ համակարգի կիրառում - Ատամի օրալ պատի վերականգնում սիլիկոնե բանալիի կիրառմամբ - Կոնտակտային կետի վերականգնում, նրբությունները - Շերտային վերականգնում հաշվի առնելով անատոմիական առանձնահատկությունները - Հղկման նրբություններ և փայլեցում, մակրո և միկրոաբրազիա	

Թիրախային լսարան՝ բժիշկ-ստոմատոլոգներ:
 Մասնակիցների ակնկալվող թվաքանակ՝ 12 հոգի: